

En Smedevise

Åste fra Strand/trad (Allfirda/Frei)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of three staves. The first staff contains the first 13 measures. The second staff contains measures 14 through 17. The third staff contains measures 18 through 21. Measures 18, 19, 20, and 21 each feature a triplet of eighth notes. The piece concludes with a final whole note G4.

1. En fyrrig ung smed stod ved essa og filte.
Hans hammer lå ubrukt, men essa var klar.
Da kom det en veldreid ung dame og smilte
og ba: "Vil du prøve den smia jeg har?"

Det sa dingelibangbang, dingelibangbang, dingelibangbang, dingelibang,
det sa dingelibangbang, dingelibangbang, dingelibangbang dei.

2. "Jeg vil!" svarte smeden. Han gikk med til smia
Der la de vekk klærne og tok i et tak.
Arbeidet var hett, det ble heitere sia'
Hun pustet til varmen, det var ingen sak

Det sa dingelibang etc.

3. "Min mann," klaget damen, "bekymring meg volder.
Hans styrke og redskap er ei hva de var."
"Men mine," sa smeden, "de vet jeg nok holder,
og nå er jeg klar til å gi det jeg har."

Det sa dingelibang etc.

4. Rødgloedende varmt var hans jern slik de ville,
og han var for vis til da ikke å smi.
Sa hun: "jeg bad ikke deg hit for å dille.
Jeg ber deg, klem til og legg kreftene i!"

Det sa dingelibang etc.

5. Seks ganger fikk jernet en hardhendt behandling
og myknet i essa, for atter å bli
herdet og gjennomgå grundig forvandling,
men hver gang det myknet tok det lengre tid.

Det sa dingelibang etc.

6. Da smeden sku' gå sukket damen på gården:
"Hva ville jeg gi hvis min mann var så vill
Du smed, ta med hammer'n og kom hit i morgen,
men førenn du går, kan du smi en gang til?"

Det sa dingelibang etc.